日本の 針 號四五 字醫證記登部政內社總報本

第商單

%、其得當傑作、如「挑動

、其磁孔為歷來所未有、尤

來洛、出演以來、與動行都

演唱、負有盛名、此次應聘

□武生韓被俠泉最博觀衆歡迎□

鰮

低華

價類

的

秋

唇種

带

各

廉貴統李

沙

(特設快洗部)隔日可取並不加價

温

馬

●實業部註册(()) 創設十餘年

學

氣

本報雙十節國慶特刊招登廣

E

堪花

與

鑫

#

地址上海北四川路虹口大旗社下入六五號

校

無

理

新德修路克白海

售張

鑑

製煉偉大 **元**路白地 〇五克址 味厚 最新 美

作大洋郵費在內

張增刊無定金

元五角三峒思

二十年高二十九

行三天起碼短行

毎行毎天三角三ん花菜寸高窩一行

慰鹳

俄遊

[所裝寶四]四丑

滬萬緞

熊

出

不過在這短短的兩 短的時間中、沒有多大的 但是在很

盡談、當將最近在徐州受 切、時間偏促、不及臭時 即思的當切一種熱病 甲曰:表情亦住、六 如何?

さ、 と間 甲目 … 星劇、甲奥乙再往観へ進日・孫糸仙又演の思め活り一種条魚仙又演り日:表情甚佳、六

洞、甲町ンロ・比別数日観譚露塔演送 甲乙二人全看戲、前 □任當年的故都□ 思觀劇

因連日表演、須先事藝備 過感想如何、謂以辞告、彼 **年四時、詢問郭君在俄經** 起壁台表演、陶受各界觀 「君、業於日前(二十日) 演戲、有兩個重大的意義、不已选誌本報、刻聞郭劉 記說:此久権劇團到蘇聯 仲秋、一同寒汴表演一節、文化、所得的印象、簡單的

D) D D P 對文化事業極力提高 工商業進步站為迅速

用京胡二胡三弦月季數種 関樂、將來出演之時、擬花 桓岳信國慶、

做之處、自無不合節、是一

的蘇聯交化進步的情形、

為罕觀之傑泰天。

失街亭和唱皮前、實

會賠借外、大輔更領

與伯果小香水宿桑悶

、星期二白天、在吉祥

足、不愧禘棻险大王

ス 耳鼓、 粂 丹田 力充

唱即穿雲沒帛、字字鑽天賦一條實嗓子、

北平特訊…女俗金鋼

日雨大生劇日本金金の一個一番の一人全個一個一

彩珠、細一路為採辦全新行頭八神鬼一處劃 別懷先生、近已來申、其任

の興中國劇團ク

出合、乃思以授徒為生活、

丁劍豐為妻、丁劍雲本属 勝也。鮮靈芝之胞姊早於(蘭)、且唱詞尤長於平芝者、以技術膠、非以色相之外、即當惟鮮靈芝、鮮靈 之外、即當惟鮮靈芝、鮮靈 北平最享盛名者、劉喜奎 北平最享盛名者、劉喜奎 以國初元時、女倫之中在一歲別

·鮮麗芝與丁劍雲

質什是一件很難的事情、 濟封鎖、因為這樣、所以欲 O 森量的應追他、實行經 部認為他是洪水猛獸、所 不但中國是如此、即是世

「官心内要((白)観考叔、鄭莊駕「為臣、奉主官在領下)(四小卒馬衣上二歳上唱)母子不和南分丟、不由 區 [11])

長沙奇 据本 (相)

一面又改進 像真佈景、迎合近代戲劇 質閱劇界之好消息也。不合節、是一 等物一律 不用) 並擬接洛 蓄、葡萄進行、不遺餘力納排彩媒、細 踏為採辮全新行頭、、神鬼 音樂佈景等視托方法之

武工底子者也。(續昨完) 武者之指背、紫把戦百凉 徹底傳神、又八大建断臂 項、有時不免咬字過重、然 後因年齡已過、自己不能路面知馬力學感、唱唸各時人號稱之日三盤芝、廠

政策以後接着就是第一個 害怕的、白他實行都經濟 界各國對他、亦是非常的

以及各地方雜劇简件、均所歡迎、一紅刊載、即酌致薄剛 **低來帶褶印,除康康寺、津、湄、蓮等地名時顧家國轉約選述聲各大名倫供給照片外、特管報徵表開作。電主要原與李剛衛剛等此者之時數,將舊編第行一數世界月刊」、出上海印刷,鄉國刘字道的新行於增、銷行徵增、前者為順滬地入土之需要起見、乃發行上海版、銷行亦與日俱進、茲更為獎率經過數期關係時代文化、社會教育、所謂高台教化产編輯於茲、本報自漢社與朝、興曆三載、劉** 戲世界報社錢行「戲世界月刊

> 無驚所蹟 耒皆備 砂煙 IEH S 现 X 也寒叹 讀也要因

包体箱心質廉物美 照相館去 謂到實德 照字り

部落)報本意注病碼戲日

安

兴

子

花

口画源

四回

散

18

張

東首へ世 界変を距路 從全 戲迷傳 數 成 們 國年 量 1111 上天台

著北南聘禮 今小小毛豹 拔皖 其 胡月期北點琴 ×

歷六載素豪中西醫師及病家所贊許専門檢驗級,大便,小便,血液,膿,

故今晩特演新排之「総野日、至今晚上、已届期間、 經各界要求、始得挽留三演數日、每晚必告客滿、旋 行垣間曲界之佳音ス。 以上諸俗、均孫當代領果、 星洲及其他配角數十八、

、英俊武生鏞鳴岐、名淨最 演、已貼旗報、週內可到、 成立有年、初演京劇、因前途頗有希望。

開封通訊:開封同樂戲院「日前登台、成績甚為餘人、 ▲□趙炳南赴汴事已成池影□▼ の同樂戲院改演蹦戲戲 住、可賀計也。

碑成、人を惋惜之云。 平割・日前平市立言報於

□逝世以後□ 8余幼琴器

之際、意將其舅供在箱中、檢查、由其身上想出女人時並未爭論、乘其與不防、疑、肇巡官將其喚任、施以

傳徐東明姊妹熱心義舉 途未可限量也!。 何努力用功、競競不廢、前島、 書、力求「新生活」に、故願一於武、而嗓音不免低滯、現 坤伶中之傑出人才也。 自開意以來、內部設備完一年一盛演必售講座、因工

谷陽通訊;本卓華中戲院 車二 長板坡二連環套二等 佳、顏似審慧麟、質是後思 《洛門鄉四縣生學院近前 周忠衛 而及以販馬針、 、雪艷娘、捜杯起、刺錫止、

北平特約:江河氾濫、洪水高災、人民海洗施雕、惨不忍言、平津各地、劇界票界、

▲…自動發起於九月廿九日在開明表演水災義務談…▼

江菊蘭來谷、首夕打池殿、第三日珠痕記、星期日戲 自改組後、即聘請名坤伶、町賀關、前夫人、後下環、 谷陽特訊:行都華中戲院、為販馬計、第二 ○在後起神伶中不愧傑出人才(回)

一各界農義士媛、必將爭先恐後、踴躍購惡也。

內外行莫不交際、能戲随圖災區、俾為嗷嗷侍哺者、延二線之生命、其熱心書星、不敢自強、颼堪欽佩、宿料

、極見功夫、且當于表情、闊法門寺、並赐傑作、所得票價、餘少數必要開銷外、全數毫交平市商會服委會轉

、適中美觀、長錦短打一演劇一晚、徐特別賣力、表演雙勵、徐東明度釘板、又徐東明、徐東霞、侯喜瑞沿玉

會色藝雙絕紀菊蘭

△本星期六出演哈爾祁▽

、小臺山等齊名一時、出科學生、能戲甚夥、與蘇茲太 借給錢、反痛賣不休、王當政社成立時、王為第一科 之狀況早已知悉、非但未

喝嫖賭、無所不為、近更染 極豐、嗜好亦聞之增加、吃 後邀演者甚多、以故收入

而数界發云。

義務劇以表應盡之職

身手、並掘窟窗水災

初旬、重弦舞台、一点

友好數低、允於下月十載於茲、 現經谷方田 病返中、訓絕歌場、

於名俗買供林門下、仲衡之胞弟、同受業

平割・名類生部叔良 ロ重登集台目

累暗、各談班之事相機群 王伶嗜好已成、前途衝呈 有之規矩一概不管、自此 3/4 K 1 7)8 Spil.

日七十月九年四廿國民等中

の郭叔良然 切、均甚惡之、梨園行因

景

5

親發行部啓 飲力職之故事、有生龍活 有愧方職、駕梁山弟兄、誅 本外埠一律 惠完面不復 在內報費先 元二角郵費 六元年年三

僧全年大洋 (三)本報定 界戰發行部 二三號裁世 修德新郎五

上海白克路 (二) 訂閱處 以下指無野」

月三千份悲

Amming

口關於打漁穀家口 島菊花館雜記

馬遣於童俗

是皆非俗筆、茲將是劇之優

有李俊為蕭紹介而梁試前而富有剛直氣、平劇中、本

傳琵琶記與趙五娘 亞 为 田

余之意、覺倪榮 《無此**公衙列、故** 皆為一百零八將 花菜、李俊

於下:個口:

常至余家、伊遊荆楚時、其夫人王氏生子、追歸北燕、名俗黃潤卿、余於丙辰年、卽肅其人、自是交情日密、

不型太原&子、不衫不屢、

會與辦漢陽兵工廠銀廠等。 在兩湖總督任內時 □張香濃萬田自紀□ 瑣

> -- 復會他人不死不活。 死了的人復活・能便活了的人死去 有人説:「変情之魔力・能使 針針見 自

方法在外國片的配音是 ,十餘日皆如是云(關血效果確完美得多,這 夕朝若有人推余起床者 北省立女子二中時。每 於物質的享受! 何不能了然於心者也・ 因為「幹」的誘惑排

> 後的亡國一 現實的京楽ー何必顧以 誰想做吳王・因為有 的武雅看了 西施

む了國的王侯。時覺得・吳王可為、勾踐不可為、雖然吳王皇 「西施」的廣告上曾經武過 • 西施」也就是他紅顯得來的代價。

以及背書似的話劇・經驗糊算是有的了・所以 不認識陳大悲的・都智得『西施』有點 據說:認識陳大杰先生的,均同發道一 上河的谷牧・災害を守。 「西施」及河

不得

計算限片的尺寸上去就

唱片,在音響上更順當

光」・因為他是音樂歌

之導演的繋げ「都市風

有一點進步・最近哀牧

進・故毎一片的鎌野郡

出品後,不斷的研究改

二方式錄音機・在每次

H

都市風光

電通公司以自創的

歪……

當

ロ「西海」ロ

新秋時荣

經濟來品

星期美點

最早內粥

海海中心 新口井

細上海四馬路心擊唱機公司 二八號平蘇社

蠶北漢王

Ш

你的好年

養胸型惡情遊至 海經

深恢秦意 - 高力土搖娘娘進宮」。

: 盟路令宵

金.」於是大家計議・日

資皇帝

某子三千串轍澁無餘・千半為限・局終計之・

与所居之市,正賭甚億

□禦香館主随筆

然自得故。(續昨)(完)風・照之以明月・文安能如余之松

欲再约,即霓無有。昭,比可見天大魚數斤、紹內奉傳、母甘之,而

・希望滿足其數・其皇皇之心・與(供

高力士的嗓子似乎是嫌大了點。

己經失掉了天子的尊嚴,情不自然的 到之權兩個字的時候,金殿上坐的天

「六宮未見 時愁· 兴武金階像眼望」。

周期未早末期・主人命申・訂期一日賦去・追・可當之・」後當五十

拉而不當,抬屍者云

南路濟學 六馬路雲 Ber 海爾新 気に無視 自樂 胃炒處 作り とした。 を可可難部 を可言的動象が

路英華街地址二馬

每盒

含皱甚深、兄勿幸忽 發刊「熱客」二字、 箱稿、昭速照下、以便 日不必介意耳、湘劇 如願、前面已收割、知 行、以事務所願、不克 神志不學館擬歸去一 樂香韆主兄: 弟近日 ♀盼見告。 有由蘇赴机說、確否

我濕稻、侠《三姊妹》 日掛號答出、盼多寫 筆戦代耳、聴書於今 函、未按得函、誤兄為 扶搖倉主兄:前上二 傳幕新台…



前面散了一千多字了、不一彩英雄耳い

版、多為盜冠、朱溫治亦草 義衛碎之能事、劇中綠色 眼角有日徳一、極細紋甚多、紅菌色、 面頗、勾絲色、眉間 亦碎臉也、腦門及 屬為朱溫之酸謂、

入上所以西施里有標準美

 素、母侯站大悦、乃拜為元戎、盜腦舟侯統兵至武武其子如问耳、蒯廷對之餘因、問魯君將何以戰、武以以嬰職、不盡上卿吳國士者阻君、謂蒯有勇、未三臣夷也、伊等四人、環攻曹劇、卒為劇所敗、魯侯益並以大司
 其以國人十事 の鉱藻之曹劇扶國

陳大井的郡劇 為沿生新歌剧

靠在 解大起於流、因此項官工、向不給份似也。 工、但中非皆此、昔日天天有戴、 停丁一天、向無 停府亦曰官工、若近來之各紀念日停頭、亦名官 公意之間、停工也、在昔帝制時代、凡遇祭兵等日 · 其字養在梨園術語中、最為好解、蓋即奉官 (即

(鑑) **。** 琵琶音

深名文學之妙、其佳者關 其力以赴也、是劇之劇詞、 関重劇、演者逐不能不調

有額貂之磯、然今之人、喜 之身手之一小介口、可知

井道人目平

訂閱本報全 一)智卫哲 新法如で: 滿截止贈閱 物性問題領

且九年四丑國

包易佛染疾病本院負責制 院

国

獨製

图

N. T.

油

三指清

A.

: DK-

劑

月

劉

商最常

滋耆

想終行 都中法大藥房

功同注射

崔霞卿女醫師黎曼英

院長馬曹樑醫師余雷醫師

期明常間不八時止出診四時後星

時五角門診上午八時至下

門診小洋六角出診五元

總園生

冠

」過長廢發育又廢生育且

高山人工太陽暨爾永八

内科・皮膚花柳科・眼

計算

、
別神龍入化、
平劇中無比

希真之攻梁山、宋江自盡

定為某某、而其為黎山泊

做、皆言文學兄妹、新

統、劇中之间、一字之

之中、尚寅有無限情

則不僅算了、於算了

終止之時、裏不算了、

謂也、算了為作極之

「也能」者、算了之

の山麓

所思、而打漁穀家之諸思、

學者曾能及示了

而刺中之

怨、我心密掛、奴身扶格、取世孝名、教

函的信服。 的「都市風光」中却湿 悄用着的・可是在中國 超蘇州議龍衛何豐無線電台

□誌美□余生平不作鬼

• 型有點……

不弱・也不富申則人能

開物的即光。

××・1県区

巡・你知道颐・ にも直見書

 $\times \times \times ---$

【萨哥密

~ ~ ~ ~]

「夫人你道學話、怕你室室知道、反「行、妥當死於地下、以謝若家一伊室媽。」而羨望此際、反緊逼一句□「劍下以全子之節、妾豊愛一生、 你一家差訛、假體做夫婦也難和、价心、像生於斯世、亦及護所不容、昔武政死你一家差訛、假體做夫婦也難和、任心、像生於斯世、亦及護所不容、昔武政死、何相及,奴身值甚麽?只因奴隶、使君葛不孝漢律之人、妾之罪大、縱曰:

加譴責」和中氏答案包之日。更為深剩 由退曲股胎而來——是現代青年的編影

。關於新歌劇

戲中郷事、不必扮演、亦日官工、但の可照様争份 、如三月十八祭神停街日戲、即係官丁、又平日、

此為梨園人最實驗之名詞、因其意即放假之謂也

類

層

即勿名附戴專票限一件五分

三百餘人聚集爭贈可謂罕見之

馬

世界各場均有田會

疏

山

海廣西路角《父子大葉、廠總發行所上《子大葉、廠

(商) (川(蘇) 請先定應 欲謀舒適

mm 大樂房鄉 韶內華華毗 親類世界數 五百二十三二

上海白克路

總井徽属 五角 角小瓶 大瓶八 奇效 擦 立見 ? 照方铁?

一格們有金田與鐵鐵鐵路

陰疥風濕乾 離劑解解解 蛇魚牛髮脚 皮雞皮癬癬

功效 精瓣

效

DDV

我明·幼 芸繪者·馬桂芳

皮膚效型浴掘鬼雞